

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse suivante : <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**French B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Français B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Francés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

Wednesday 28 October 2020 (morning)  
Mercredi 28 octobre 2020 (matin)  
Miércoles 28 de octubre de 2020 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



**Texte A — Zora, un robot pour les maisons de retraite**

Répondez aux questions suivantes.

1. À qui est destinée l'utilisation des robots tels que Zora ?

.....

2. Sur le plan physique, quelles sont les similarités entre Zora et un être humain ?

.....

3. Pourquoi les yeux de Zora s'allument-ils ?

.....

4. Grâce au programme de Zora Bots, que sait faire le robot ? Citez **deux** informations. [2]

(a) .....

(b) .....

5. Choisissez les **quatre** affirmations vraies. [4]

**A.** Le robot Zora a été présenté aux journalistes.

**B.** Zora va aider les personnes au chômage.

**C.** Une des tâches de Zora est de faire faire du sport aux personnes âgées.

**D.** Zora donnera des cours de physique aux personnes âgées.

**E.** On peut avoir une conversation avec Zora.

**F.** Zora va servir les quarante-quatre résidents de l'établissement.

**G.** Les séniors dépendants avec qui Zora va interagir ne vivent pas dans l'institution Maison de Famille.

**H.** Selon Zora Bots, l'intelligence artificielle est une nécessité pour que Zora soit utile.



Choisissez la bonne réponse.

6. En plus des actions possibles grâce aux capteurs, le robot est capable de...

- A. créer des bandes sonores.
- B. suivre une formation.
- C. faire de la peinture.
- D. montrer certains sentiments.

7. Pour programmer Zora, il faut...

- A. assembler des cubes de couleur.
- B. bien positionner les capteurs.
- C. faire correspondre des couleurs à des actions.
- D. manipuler le robot pendant deux heures.

8. Devant les membres du personnel, certaines personnes introverties ne pourraient pas...

- A. indiquer où elles ont mal.
- B. parler de sujets personnels.
- C. participer à des activités.
- D. poser des questions.

9. Les recherches démontrent les effets bénéfiques des robots sur...

- A. les malades et les séniors.
- B. tout le monde sauf les personnes âgées.
- C. les séniors ou les personnes impatientes.
- D. les membres du personnel.



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texte B — Un français moins masculin ?**

Trouvez les mots qui complètent les phrases suivantes. Utilisez les mots tels qu'ils apparaissent dans les **lignes 1-5**.

10. Selon le linguiste, il est souhaitable que la langue apporte davantage...

.....

11. Dans le magazine « Prof », les articles sont destinés principalement aux...

.....

12. Dans l'entretien, Michel Francard partage...

.....

Les affirmations suivantes sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la bonne réponse et justifiez votre réponse par des mots du texte. Ces **deux** exigences doivent être respectées pour obtenir **[1 point]**.

13. L'écriture inclusive a été bien accueillie par les Français.

Vrai      Justification : .....

Faux      .....

14. L'écriture inclusive n'autorise les noms de professions qu'au masculin.

Vrai      Justification : .....

Faux      .....

15. Selon M. Francard, la controverse entourant le point milieu n'a pas été en faveur de l'écriture inclusive.

Vrai      Justification : .....

Faux      .....



Choisissez la fin appropriée de la liste pour terminer chaque phrase.

- |                             |                          |   |
|-----------------------------|--------------------------|---|
| 16. L'écriture inclusive... | <input type="checkbox"/> | A. pourrait devenir la norme.   |
| 17. L'enseignant...         | <input type="checkbox"/> | B. impose l'utilisation des changements linguistiques.                  |
| 18. Michel Francard...      | <input type="checkbox"/> | C. certifie que le nouvel usage orthographique va être utilisé partout. |
|                             |                          | D. doit empêcher toute discrimination dans les cours.                   |
|                             |                          | E. encourage une prise de conscience dès le plus jeune âge.             |
|                             |                          | F. existe depuis très longtemps.  |

En vous basant sur les **lignes 25 à 28**, trouvez les mots du texte qui ont la signification suivante.

19. défis

.....

20. prudence

.....

21. idées reçues

.....

22. à partir de

.....



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texte C — Départ à la guerre**

Répondez aux questions suivantes.

23. À qui le « on », utilisé dans les lignes 1 à 14, se réfère-t-il ?

.....

24. À part les soldats, qui se trouve sur le quai ? Citez **deux** informations. [2]

(a) .....

(b) .....

25. Quelle expression indique que le jeune soldat est pressé ?

.....

26. Qu'est-ce qui va permettre à l'uniforme du jeune soldat d'être moins raide ?

.....

Les mots suivants du texte, quelle signification ont-ils ? Reliez chacun des mots du texte avec son équivalent.

- |                           |                          |                |
|---------------------------|--------------------------|----------------|
| 27. arrogant (ligne 15)   | <input type="checkbox"/> | A. désireuses  |
| 28. avides (ligne 16)     | <input type="checkbox"/> | B. jaloux      |
| 29. quelconque (ligne 18) | <input type="checkbox"/> | C. ordinaire   |
|                           |                          | D. orgueilleux |
|                           |                          | E. aimable     |
|                           |                          | F. anormales   |



À qui ou à quoi les mots soulignés font-ils référence ? Répondez en utilisant les mots tels qu'ils apparaissent dans le texte.

30. ...que je connais si bien... (ligne 23)

.....

31. ...quand je le reverrai. (ligne 23)

.....

32. ...que j'en verrai... (ligne 26)

.....

33. ...d'aller lui dire... (lignes 27-28)

.....

Choisissez la bonne réponse.

34. Les réflexions du jeune soldat montrent que son père a...

- A. envie de voir son fils partir.
- B. de la peine de voir son fils partir.
- C. peur de voir son fils partir.
- D. de la chance de voir son fils partir.

35. Le ton du texte est...

- A. ironique.
- B. pessimiste.
- C. optimiste.
- D. comique.





Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



08EP08